

## ARTISTIC NEWSLETTER # 2



Vítejte ve druhém vydání informačního bulletinu **ARTISTIC**, který představuje naše partnerství a práci v rámci projektu financovaného Interreg CENTRAL EUROPE, zaměřeného na zlepšení vztahů mezi kulturními subjekty, společnostmi a finančními subjekty. Vytváří také příležitosti k přizpůsobení myšlenek nehmotného kulturního dědictví očekáváním potenciálních investorů, čímž se kombinují kulturní a marketingové aspekty a zvyšuje se životnost a viditelnost kulturních projektů.

Doufáme, že se vám naše druhé vydání bude líbit.  
<https://www.interreg-central.eu/Content.Node/ARTISTIC.html>

Foto kredity:

1. strana - Foto: Jozef Dovičín - Hrad Beckov / 5. strana - Foto: Jana Pagářová - Pominovec



## NOVINKY A ZAJÍMAVÁ FAKTA

### JAK IDENTIFIKOVAT, VALORIZOVAT A ROZVÍJET PROJEKTY TÝKAJÍCÍ SE KULTURNÍHO DĚDICTVÍ - NÁSTROJE

Potřeba posílit spolupráci mezi kulturními subjekty, občany a finančními subjekty a ochota zvýšit porozumění úloze valorizace nemotného kulturního dědictví jakožto hnací síly k zachování nemotného kulturního dědictví prostřednictvím obchodní činnosti založené na tradici, se stala inspirace pro vytvoření nástrojů a služeb určených k podpoře udržitelnosti kulturních nemotných projektů.

[PŘEČTĚTE SI VÍCE](#)



### ENTRIBÙ - platforma podporující podnikatele a startupy všech odvětvá

Pokud jste začínající podnikatel nebo podnikatel ochotný najít odpovědi na jakékoli problémy související s podnikáním, nebo se chcete podělit o své zkušenosti a přispět za účelem vytvoření komunity praktik, objevte Entribù. Entribù je platforma s davem generovaným obsahem a také organizátor užitečných informací o začínajícím koučování, školení, možnostech financování, osvědčených postupech a modelech vyprávění příběhů. Podporuje obchodní činnost ve všech sektorech, včetně kulturního.

[PŘEČTĚTE SI VÍCE](#)



### PILOTNÍ ČINNOSTI JSOU V 8 REGIONECH STŘEDNÍ EVROPY

Za účelem podpory valorizace projektů nemotného kulturního dědictví (ICH) byly zahájeny 2 společné testovací akce v každé z 8 oblastí ARTISTIC, které jsou zaměřeny na rozvoj místních projektů ICH a testování crowdfundingu jako finančního nástroje pro tyto typy iniciativ.

[PŘEČTĚTE SI VÍCE](#)





## STUDIJNÍ NÁVŠTĚVY DVOU NEJLEPŠÍCH PŘÍKLADŮ PRAXE

Tocati, Mezinárodní festival pouličních her, který se konal ve Veroně a jedinečných městech světového dědictví Vicenza a Verona v Itálii, jakož i rozmanitost inspirací ICH v rakouském regionu Steirisches Vulkanland, vyústil ve studijní návštěvu uspořádanou v těchto lokalitách v září 2019. Účast na těchto akcích umožnili partnerům ARTISTIC a místním aktérům z jejich regionů lépe porozumět osvědčeným postupům při provádění a valorizaci projektů ICH.



**PŘEČTĚTE SI VÍCE O:**

Studijní pobyt ve Vicenze a Veroně



**PŘEČTĚTE SI VÍCE O:**

Studijní pobyt ve Steirisches Vulkanland

## OBJEVTE NAŠE ARTISTICKÉ REGIONY

### TRENČÍNSKÝ KRAJ NA SLOVENSKU A JEJICH JEDINEČNÉ NEHMOTNÉ DĚDICTVÍ

Reflecting on the unique cultural heritage, majestic buildings are. Vzhledem k jedinečnému kulturnímu dědictví se majestátní budovy zachovaly v historických památkách, starých kostelech nebo sídlech. Trenčín je považována za perlu Považia a také získal atribut z „na město Pána řeky Váh a Tater“ Matúš Čák „. Pýchou Trenčína je legendární Trenčianský hrad.

**PŘEČTĚTE SI VÍCE**





## DOBŘÉ POSTUPY TRENČÍNSKÉHO KRAJE

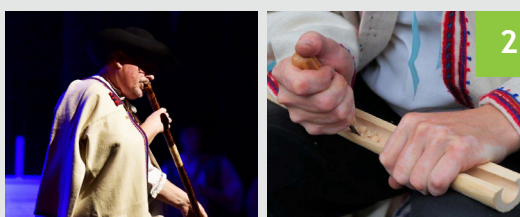


1

### FUJARA TROMBITA (TRADIČNÍ SHIPHERDOVA PIPE)

Fujara trombita (tradiční pastýřská dýmka) je specifický dechový hudební nástroj, hluboce zakořeněný s pastýřskými tradicemi z méně osídlených horských oblastí Slovenska a díky živému kontaktu s přítomností byl tento nástroj zapsán na Seznam reprezentativního nehmotného kulturního dědictví Dědictví Slovenska v roce 2017.

[PŘEČTĚTE SI VÍCE](#)

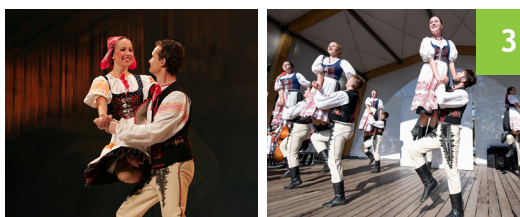


2

### RÍFOVÁ PÍŠŤALA (CUBIT PIPE)

Potrubi je spojeno s tradiční pastýřskou kulturou severozápadní části Slovenska. Jediný způsob výroby archaického dechového hudebního nástroje, jako je trubka na dýmky, je však znám pouze z obcí Brvnište a Papradno.

[PŘEČTĚTE SI VÍCE](#)



3

### SPOLEČNÉ TANCE

Společné tance (klouby - „bybyby, kúby“, společné tance - „ksbovky“) jsou jednou ze zvláštností folklórního tance na Slovensku. Je to velmi dynamická a atraktivní forma tance, která je známá v celé Evropě.

[PŘEČTĚTE SI VÍCE](#)



4

### MODROTISK

Modrotisk byl zapsán na seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva v roce 2018 jako výsledek je společný projekt Rakouska, Česka, Německa, Maďarska a Slovenska. Dílny modrotisku byly v minulosti situovány v mnoha regionech Slovenska, ale jejich vysoká koncentrace je jasně vidět v Trenčianském kraji (nebo historickém Trenčianském kraji). Posledním a nejdéle fungujícím modrotiskem na Slovensku byl workshop rodiny Trnkovi v Púchově (mistr Trnka zemřel v roce 2001).

[PŘEČTĚTE SI VÍCE](#)

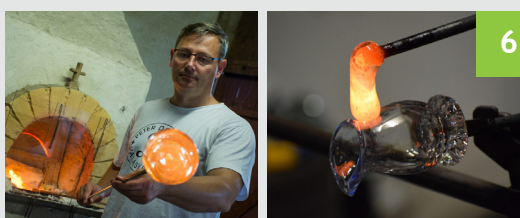


5

### MYJAVA PALIČKOVANÁ KRAJKA

Představení a použití krajkové paličované krajky Myjava byly převedeny z generace na generaci do současnosti - její tradice tedy stále žije a hraje v tomto regionu důležitou roli dodnes. Jediností krajky Myjava Tyl je v její subtilní povaze a vzdušnosti, čehož je dosaženo pletením z jemné bílé příze na tylu pomocí vysokého počtu dřevěných cívek.

[PŘEČTĚTE SI VÍCE](#)



6

### VÝROBA SKLA

Pro Trenčianský kraj jako celek je nejpřipitější souvislost sklářské historie (zaniklé důležité sklářské dílny v Uhrovci nebo Valaská Belá - Gápel) se současným sklářstvím, a to nejen v Českém Krumlově oblast výzkumu, ochrany, prezentace a dokumentace technik starých mistrů, ale i ve sklářské hromadné výrobě, převážně exportovaných pro zahraniční klienty.

[PŘEČTĚTE SI VÍCE](#)



7

### TRADIČNÍ PLUMOVÉ VÝROBKY

Mimořádně dobré podmínky pro výsadbu švestek v regionu mezi Trenčínem a Myjavou byly použity při výrobě chutné sladké marmelády a silného alkoholického nápoje známého jako slivovička (švestkový gin) - oba produkty mají pro tradiční společnost velký význam.

[PŘEČTĚTE SI VÍCE](#)

# OBJEVTE VÍCE O UMĚLÝCH





[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



## KONTAKTUJTE NÁS

Projektový manažer: Marco Braga  
t2i Technology Transfer and Innovation  
marco.braga@t2i.it

Správce komunikace: Małgorzata Kilian  
Rzeszow Regional Development Agency  
artistic@rarr.rzeszow.pl

 [www.facebook.com/projectARTISTIC](https://www.facebook.com/projectARTISTIC)  
 [www.linkedin.com/in/artistic-project](https://www.linkedin.com/in/artistic-project)  
 @ARTISTIC\_CE  
 @projectartistic

## PARTNEŘI



REGIONE DEL VENETO



JARIŇA



DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

RARR  
RZESZOWSKA AGENCJA  
ROZWOJU REGIONALNEGO



JIHOČESKÁ  
HOSPODÁŘSKÁ  
KOMORA



innovation  
service  
network

Tento informační bulletin odráží pouze názory autorů a projektový tým ARTISTIC neodpovídá za jakékoli použití informací v něm obsažených.